

ЗА СВОЕЙ МЕЧТОЙ

Валерия Ласко родилась в г. Минске, республика Беларусь. В 2008 году переехала вместе с родителями в Прагу. В 2015 году Валерия окончила колледж прикладного искусства и скульптуры (SPŠKS) в Горжице и колледж прикладного искусства (SUPŠ) в Праге. В 2017 году прошла курс педагогической деятельности в области воспитания и социализации обучающихся с присвоением квалификации «Воспитатель». В феврале 2018 года художественная студия Art Generace Валерии Ласко открыла двери для учеников. С 2004 года Валерии Ласко является участником и призёром общенациональных и международных художественных выставок и конкурсов, среди которых Международные конкурсы Cemach, Mene Tekel, Maa Värvid, Prostranství,

республиканские конкурсы Glopolis, Vzduch, Grafika, выставки Vystava pro gadost, Společné dílo и многие другие. Art Generace – это:

- курс рисования для взрослых и детей;
- курс абстрактной живописи для начинающих;
- курс масляной живописи для начинающих;
- курс фигурного рисунка и портрета;
- подготовка к экзаменам;
- курс комиксов;
- летний художественный загородный лагерь.

Валерия Ласко: «МЫ в Art Generace помогаем выплёскивать чувства на полотно»

Валерия Ласко с детства мечтала открыть художественную студию и галерею. Она шла за своей мечтой, не сомневаясь в выборе ни секунды. Не так важно было, где будет эта студия. Важно было другое – реализовать свои таланты и помочь другим их осознать. Сегодня Валерия Ласко – талантливая художница и преподаватель в собственной художественной студии Art Generace в Праге.

Ольга Дорохина

Валерию Ласко всегда привлекало искусство и всё, что с ним связано. «По рассказам моих родителей, я брала карандаши, кисти и пыталась творить с самого раннего детства. Наверное, художником я хотела быть с пелёнок», – улыбается Валерия. Увидев в юной художнице любовь к живописи, родители отдали четырёхлетней Валерию в художественную студию в Минске, где она обучалась азам искусства рисования. Валерия со словами благодарности вспоминает своего первого наставника и учителя по рисованию Алексея Иванова, который помог ей раскрыть талант художника.

«Учителя художественной студии помогли мне реализовать себя в живописи и поверить в себя, в свой талант. Поэтому я чувствую себя обязанной передать это другим и помочь найти свою душу в искусстве», – поделилась Ласко.

В 2008 году, после переезда вместе с родителями в Прагу, Валерия продолжила обучение искусству. В 2015 году она окончила колледж прикладного искусства и скульптуры (SPŠKS) в Горжице и колледж прикладного искусства (SUPŠ) в Праге 3.

Архитектура и люди

О художественном таланте Валерии можно судить по её работам. Именно благодаря неординарному стилю рисования художница занимает призовые места в международных и общенациональных конкурсах и выставках. «Чем мои картины отличаются от работ других художников? Мне кажется, у каждого творческого человека своё мировосприятие, которое отражается в его работах. Мой любимый художник – Пабло Пикассо. И мне больше всего нравится рисовать архитектуру и людей. Особенно люблю рисовать людей, стараюсь поймать ту особенность, которая делает человека личностью, отличающей его от других», – поделилась Валерия.

От мечты в реальность

Валерия грезилась об открытии собственной художественной студии и галереи буквально с первого класса начальной школы. «Когда у человека есть большая мечта и он идет за ней – это уже половина успеха, так как мечта магнитом притягивает к себе все обстоятельства и нужных людей, которые не являются для её воплощения», – поделилась Валерия.

Как утверждает сама художница, ей повезло в жизни, потому что рядом с ней всегда были и есть позитивные и отзывчивые люди. «В Праге я познакомилась с профессором Йозефом Дудеком, который до сих пор помогает мне в решении творческих вопросов, а также с профессором Эдитой Девински. Она меня поддерживала в сложное для меня время, когда я ещё не знала чешский язык и не была знакома с чешскими реали-



«Удивительные художественные курсы. Мои годы очень нравятся в студии. Творческие и разнообразные уроки, красивые картины, очень хороший и приятный учитель. И я думаю, что благодаря приятной обстановке в студии моя дочь чувствует себя настоящей художницей».

Каролина Новикова Шикова

«Меланикисское разделение дней, посещение галереи, творческие приключения. Спасибо!»

Марина Таммирова

ям. И я благодарна этим людям и вообще каждому, с кем меня столкнула судьба. Сейчас меня окружают замечательные коллеги – это люди, которые влюблены в искусство и готовы поделиться своим опытом с учениками нашей студии», – рассказала Валерия. Путь к осуществлению детской мечты не был простым для Ласко, но она настойчиво, шаг за шагом, двигалась вперёд. И когда в 2017 году у Валерии возникла идея создать художественную студию, она столкнулась с очередной трудностью – финансирование проекта.

«Конечно же, все предприниматели в начале своего пути сталкиваются с финансовыми проблемами. Но благодаря поддержке моих родных и близких людей, которая всегда помогала мне идти дальше, а также возможности получить выгодный кредит, моя мечта о собственной художественной студии сбылась», – рассказывает она. И в феврале 2018 года студия Art Generace открыла двери для своих учеников.

Обучая себя сам

Главной миссией своей художественной студии Валерия

считает поддержку молодых и талантливых людей, оказание им помощи в самореализации и в развитии их художественных способностей.

На занятиях преподаватели знакомят будущих художников с основами искусства изображения и традиционных художественных техник. Преподавание в студии построено на принципе индивидуального подхода и общения. «Уникальность Art Generace заключается в том, что мы руководствуемся принципом "обучай себя сам". Это означает, что главный акцент мы делаем на индивидуальность. Мы никому не навязываем своё мнение по поводу творчества, а лишь помогаем самореализоваться и научиться выплёскивать свои эмоции и чувства на полотно. Идея рисунка рождается из индивидуальности личности. Студенты для нас не просто студенты, а личности, художники», – подчёркивает Валерия.

Дети и взрослые

В студии Art Generace всегда рады видеть учеников всех возрастов. Валерии очень приятно, что в студию приходят совершен-

но разные люди – дети и взрослые, и каждый их них со своей определённой целью. Кто-то хочет подготовиться к экзаменам в художественную школу, усовершенствовать одну из техник рисования, кто-то – выплеснуть накопившиеся эмоции и расслабиться, а кто-то – сбегать из внешнего мира в мир искусства.

Больше всего Валерия любит проводить обучающие занятия с детьми. По её словам, все дети талантливы, креативны и способны творить необыкновенные картины. «Мне нравится наблюдать, как мои маленькие ученики вначале несмело приступают к большому формату, неуверенно берут кисть, боятся экспериментировать с цветами. Но стоит их немного поддержать, направить, похвалить, и вот они уже уверенно передают свои эмоции и настроение на полотно. Для меня огромная радость видеть, как дети избавляются от своей неуверенности, преодолевают барьеры неизвестного и погружаются в свой мир», – поделилась Ласко.

Валерия считает, что работа преподавателя художественного мастерства заключается в том,



«Я очень рада работать с нами, Валерия! Приятно видеть, как человек делает свою работу с радостью и сердцем! Желаю ученикам с нетерпением ждать дальнейшего сотрудничества!»

Зузана Мартинусова Сошкова



чтобы помочь ребёнку не бояться раскрыться и попасть в свой мир – мир художника. И с этой миссией Ласко и её коллеги замечательно справляются.

«Я люблю работу учителя, но должна признаться, что это намного сложнее, чем я ожидала. Это интересная, но в то же время очень тяжёлая работа, если вы не хотите быть посредственным преподавателем и отдаёте себя целиком ученикам, поддерживаете, охраняете их от нежелательного влияния людей, которые часто даже не понимают, что такое искусство», – уверена Валерия.

Принцип Монтессори

Развитие творческого диалога между учеником и преподавателем является отличительной особенностью обучения в студии. «Мы пытаемся понять, что дети должны получить от сотрудничества с искусством и что они должны знать об искусстве на начальном этапе обучения. Думаю, ребёнку лучше всего с самого начала направить на то, что ему интересно. Он не должен находиться в состоянии стресса,

если он что-то не понимает или у него что-то не получается. Замечательно, когда он фокусируется на том, что ему нравится», – поделилась Ласко.

Преподавание в Art Generace базируется на принципах системы развивающего обучения Монтессори. Валерия убеждена, что обучение по этому методу очень подходит для детей и имеет большое будущее.

А дальше?

С каждым днём желающих научиться рисованию и открыть для себя мир искусства становится всё больше. «Нашим студентам уже тесно в студии. В 2020 году мы переедем в более просторное помещение и приглашаем всех, кто хочет развивать свой художественный талант под руководством квалифицированных и опытных инструкторов, в нашу студию Art Generace», – рассказала Валерия.

А в планах на ближайшее будущее у этой талантливой художницы и преподавателя создание собственной художественной галереи. ☺